

令和2年度指導計画(音楽) 学番中等3 新潟県立燕中等教育学校

教科(科目)	音楽	総時数	45 時間	学年(コース)	1 学年
使用教科書	教育芸術社『中学生の音楽1』、教育芸術社『中学生の器楽』				
副教材等	新学社『音楽の基本ワーク1年』				

1 学習の目標

表現及び鑑賞の幅広い活動をとおして、音楽を愛好する心情を育てるとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽活動の基礎的な能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深め、豊かな情操を養う。

2 指導の重点

- ① 仲間と一つの音楽を作り上げる活動をとおして、協調性を育てます。
- ② 様々な作品に触れることで音や音楽への興味・関心を養い、音楽によって生活を明るく豊かなものにする態度を育てます。
- ③ 多様な音楽表現の豊かさや美しさを感じ取り、基礎的な表現の技能を身に付け、創意工夫して表現する能力を育てます。
- ④ 多様な音楽のよさや美しさを味わい、幅広く主体的に鑑賞する能力を育てます。

3 学習計画

月	単元名	教材	学習内容(指導内容)	時間	評価方法
4	発声基礎		歌唱を行う上で大切な発声の基礎を学ぶ。	3	
	校歌	『燕中等教育学校 校歌』	校歌の歌詞を覚え、歌唱できるようにする。	3	実技テスト 小テスト
	基礎楽典	小学校の復習(1)(2)	小学校で習得した楽典を復習する。	1	小テスト
5	歌唱(1)	『主は冷たい土の中に』	正しい音程、楽曲の構成を知覚し、歌唱表現する。	2	発表
	鑑賞(1)	『春-第一楽章-』	ソネットを手がかりに、曲の変化を感じ取る。	2	感想レポート
6	歌唱(2)	『浜辺の歌』	情景を思い浮かべながら、表情豊かに歌唱する。	2	実技テスト
	器楽(1)		アルト・リコーダーの基礎的な奏法を習得する。	2	
7	器楽(2)	『喜びの歌』『かっこう』	左手の運指をマスターする。	2	実技テスト
	鑑賞(2)	『魔王』	詩の内容と曲想との関わりを感じ取る。	2	感想レポート
9・10	歌唱(3)	『マイ・バラード』、 『カリブ夢の旅』	音楽発表会に向けて、混声3部合唱に取り組む。	8	発表 実技テスト 感想レポート

月	単元名	教材	学習内容(指導内容)	時間	評価方法
11	器楽(3)	『メリーさんのひつじ』	左手の運指をマスターする。	2	発表
	器楽(4)	『夕焼け小焼け』	箏の基本的な知識と奏法をマスターする。	2	発表
12	歌唱(4)	『赤とんぼ』	情景を思い浮かべながら思いを込めて歌唱する。	2	実技テスト
	器楽(5)	『さんぽ道』	アーティキュレーションをマスターする。	2	実技テスト
1	歌唱(5)	『あすという日が』	歌詞の内容を知覚し、混声3部合唱に取り組む。	3	発表
	鑑賞(3)	『六段の調』	日本の伝統音楽に親しみ、その良さを味わおう。	1	感想レポート
2	歌唱(6)	『パフ』	混声合唱をとおして、～音譜表の読み方を理解する。	2	発表
	楽典	音楽の約束(1)(2)	楽譜を読むための知識を得る。	2	小テスト
3	歌唱(7)	『君が代』『校歌』	卒業式、入学式に向けて式歌を練習する。	2	

計 45 時間(50 分授業)

4 課題・提出物等

<ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞の際に、レポートの作成を課します。 ・授業内で小テストを実施します。
--

5 評価規準と評価方法

評価は次の観点から行います。			
(関心・意欲・態度)	(思考・判断・表現)(技能)		(知識・理解)
関心・意欲・態度	音楽表現の創意工夫	音楽表現の技能	鑑賞の能力
音楽活動の楽しさを体験することとおして、音や音楽に対する関心をもち、主体的に音楽表現や鑑賞の学習に取り組もうとしている。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽表現を工夫し、どのように表すかについて思いや意図をもっている。	創意工夫を生かした音楽表現をするための技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表すことができる。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、解釈したり価値を考えたりして、多様な音楽のよさや美しさを味わって聴くことができる。
<p>以上の観点を踏まえ、</p> <ul style="list-style-type: none"> ・授業の取り組み(授業態度、忘れ物) ・授業内での小テスト ・実技テスト ・成果発表 ・提出物の内容 <p>などから、総合的に評価します。</p>			

6 担当者からの一言

<p>歌や楽器を演奏する楽しさ、難しさを感じるとともに、他人と共に一つの音楽を作り上げる活動をとおして、より他人の気持ちができる人になってほしいと思います。</p> <p>また、数百年前に作曲され、今日でも「名作」とされる作品の魅力を音楽の授業をとおして感じてほしいと思います。</p> <p style="text-align: right;">(担当：木村)</p>
