

令和2年度指導計画 (美術)

学番中等3 新潟県立燕中等教育学校

教科(科目)	美術	総時数	45 時間	学年(コース)	1 学年
使用教科書	光村図書『美術1』				
副教材等	秀学社『美術資料』				

1 学習目標

美術の基本的な力、考え方を身につける。

2 指導の重点

- ① 観察して描く時の要点を身につけさせる。
- ② アイディアをまとめ、形にする過程を学ばせる。
- ③ 色彩の理論を知る。

3 学習計画

月	単元名	教材	学習活動(指導内容)	時間	評価方法
4	観察して描く	スケッチブック、鉛筆	鉛筆の削り方、使い方。手のデッサン。	3	作品提出
5	観察して描く	水彩絵の具	水彩絵の具の使い方、三原色の混色。	4	作品提出
6	観察して描く	水彩絵の具	水彩で植物を描く、好きな物を描く。	6	作品提出
7	色の冒険	水彩絵の具	色を自由に使って模様を作る。	3	作品提出
8					
9	発想を生かして	ハサミ、カッター	ハサミ、カッター、刃物の使い方。	4	作品提出
10	発想を生かして	ハサミ、カッター、色紙、ケント紙	飛び出すカードを作る。基本的な仕掛けの作り方。	5	作品提出
11	発想を生かして	ハサミ、カッター、色紙、ケント紙	飛び出すカードを作る。自分の発想を生かして、飛び出すカードを制作する。	5	作品提出
12	発想を生かして	ハサミ、カッター、色紙、ケント紙	飛び出すカードを作る。自分の発想を生かして、飛び出すカードを制作する。	4	作品提出
1	色の世界	スケッチブック	色彩の理論、三原色、補色などを学ぶ。	3	小テスト
2	色の世界	スケッチブック	色彩の理論、三原色、補色などを学ぶ。	5	小テスト
3	色の世界	スケッチブック	色彩構成をする。	3	作品提出

計45時間 (50分授業)

4 課題・提出物等

・手のデッサン ・水彩 ・飛び出すカード

5 評価規準と評価方法

評価は次の観点から行います。

(関心・意欲・態度)	(思考・判断・表現) (技能)		(知識・理解)
関心・意欲・態度	発想、構想の能力	創造的技能	鑑賞の能力
作品制作に集中して取り組んでいる。課題の内容を理解して制作している。	自分の見方や考え方を生かして制作している。	制作に必要な技能を習得し、応用している。	作品を鑑賞し、自分なりに考え、感じ取っている。
以上の観点を踏まえ、 ・作品 ・取り組み方 などから、総合的に評価します。			

6 担当者からの一言

一年生は、まず美術の基礎的な力である観察力を身につけるところからスタートします。また、もう一つの力、自分のアイディア、発想を生かした制作もしていきます。授業の50分という時間は制作をするには短い時間ですが、集中して取り組んでください。

(担当：安田)