

令和2年度シラバス (芸術)

学番中等3 新潟県立燕中等教育学校

教科(科目)	芸術(美術I)	単位数	2単位	学年(コース)	4学年
使用教科書	日本文教出版『 高校美術I 』				
副教材等					

1 学習目標

表現および鑑賞の幅広い活動を通して、美術の創造活動の喜びを味わい美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を豊かにし、美術の基礎的な能力を伸ばし、豊かな情操を養うことが目標です。

2 指導の重点

- ① 楽しく美術の活動に取り組み美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく意欲と態度を育てます。
- ② 対象を深く観察する力、感性や想像力を高め、豊に発想し構想する能力や基礎的技能を身に付け、多様な表現方法や造形要素に関心を持ち、創意工夫し美しく表現する能力を育てます。
- ③ 自然や美術作品等についての基礎的な理解や見方を広げ、よさや美しさなどを感じ取る鑑賞の能力を育てます。

3 学習計画

月	単元名	教材	学習活動(指導内容)	時間	評価方法
4 5	オリエンテーション	オリエンテーション	・教科書や図録、生徒作品を鑑賞する。 ・学習の目標をもたせ、学習意欲を引き出す。 ・美術の学習内容に関心を持ち、制作や鑑賞への憧れや期待をもっている。	8	作品
5 6 7 8 9	校内風景(絵画)	絵・彫刻	・身近な場所を丁寧に見つめ直して描く場所を探す。 ・油絵の具の特質を生かして描く。 ・対象を深く観察し、特徴をつかんで表現している。 ・言いたいことのはっきりと分かる表現をしている。	28	作品
9 10 11	エッチング(下絵～版の制作)	デザイン 工芸	・版画の仕組みを学ぶ。 ・下絵を工夫して作る。 ・版画の特質を生かして制作する。	16	作品
12 1	エッチング(刷り)	絵・彫刻	・プレス機で刷り、すった結果を見て検討し直す。 ・刷り上がった作品を水張りし、端をカットして仕上げる。	10	作品
2 3	文字を生かしたデザイン(デザイン・鑑賞)	デザイン・工芸	・レタリングの役割や、書体・文字の組立・バランスなどの基礎を理解する。 ・デザインする漢字を決め、漢字の意味やイメージをより強く表すように、装飾的な文字をデザインする。 ・デザインした文字に合わせた配色を工夫する。 ・自他の作品を鑑賞し、発想の面白さや、デザイン・配色の工夫を味わう。	8	作品

計70時間(50分授業)

4 課題・提出物等

作品

## 5 評価規準と評価方法

評価は次の観点から行います。

(関心・意欲・態度)	(思考・判断・表現) (技能)		(知識・理解)
美術への関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能	鑑賞の能力
美術を愛好し、表現の主題や形式等に幅広く関心を持ち、意欲的・主体的に表現や鑑賞の活動を行い、その喜びを味わおうとしている。	感性を働かせて美術のよさや美しさを感じ取り、豊かに発想し、創造的に表現を工夫している。	創造的な表現をするために、材料や用具を活用して表現する技能を身に付けている。	作者の心情や意図と表現の工夫、生活や自然と美術との関連、日本の美術の歴史等を理解し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。
以上の観点を踏まえ、 <ul style="list-style-type: none"> <li>・学習活動への参加の状況（制作への取組の姿や態度、制作の準備）</li> <li>・制作の初めや途中のスケッチや試作品等</li> <li>・制作した作品</li> <li>・鑑賞の学習のワークシート</li> </ul> などから、総合的に評価します。			

## 6 担当者からの一言

校内風景の制作が一番多くの時間を割きます。普段生活している学校を改めて見つめ直す機会にしてください。  
 版画では、エッチングという金属板を使用した版画を刷ります。  
 版の制作、刷り、とそれぞれ違った技術が必要になります。  
 一つずつ身に付けながら進めて、納得いく作品ができるよう取り組んでください。

(担当：安田)